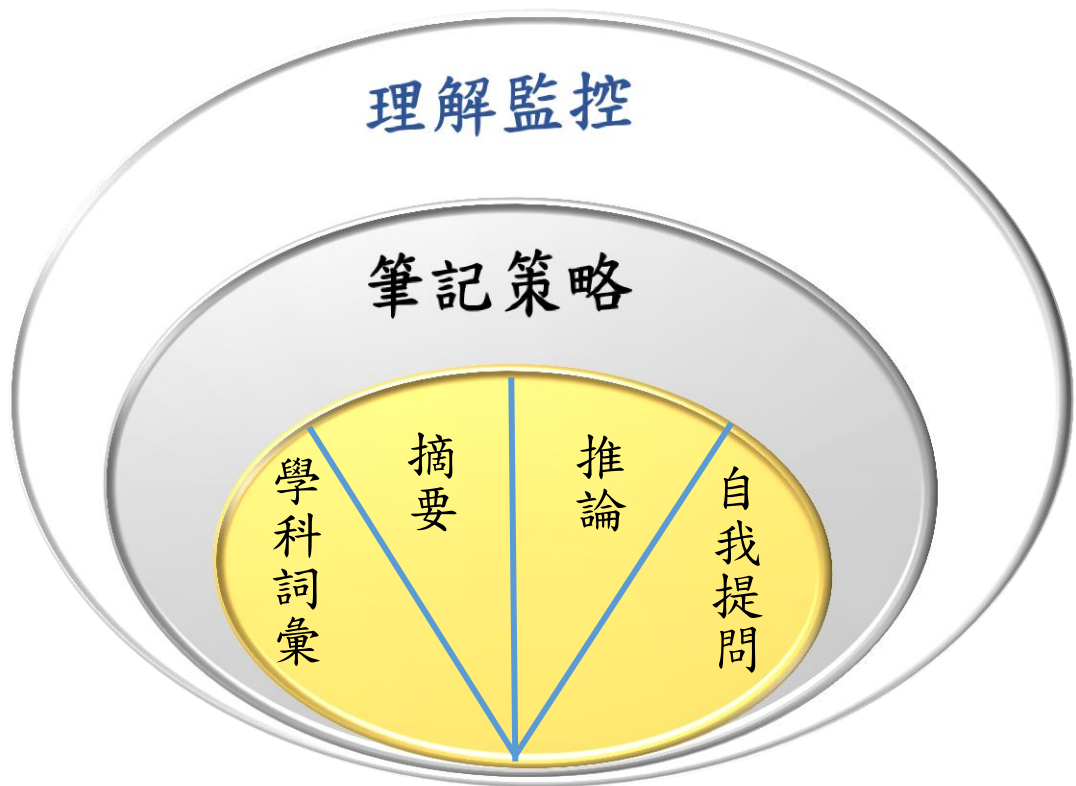


國中閱讀教學策略與成分表



※理解監控與其他策略的關係

基於自學，理解監控能使整體閱讀策略發揮最大功能。閱讀前監控自己不懂的地方；閱讀後監控自己有沒有達成閱讀目標。整個閱讀過程中理解監控隨時展開，所以將理解監控擺在最外圍，把其他策略囊括其中。

(一) 國中社會領域閱讀教學策略與成分表

國中社會領域閱讀教學策略與成分表

1070928

策略	教學重點
學科詞彙	詞素／析詞釋義／上下文
摘要／主旨	依標題整理文本
推論	連結線索
	連結因果關係
	圖文連結(圖與表)
	形成概念/概念與概念間的關係
	由文本找支持的理由
	理解不同的觀點
	分辨事實與觀點
	分辨一手資料/二手資料(包含補充教材)
自我提問	運用上述策略進行自我提問 (也包括本身六何法、有層次的提問、詰問作者。)
筆記	重要概念
	圖／表整理(讀者自己組織)
理解監控	用上述推論策略與摘要策略進行理解監控

*包含社會領域課文文本與不連續文本(圖表)

1. 閱讀策略表呈現的是學生的「學習表現」。
2. 推論策略中重點「分辨一手資料/二手資料」，可用於學生搜尋相關資料時的判斷參考，分辨第幾手資料之後，進一步探討個人不同的詮釋。課文文本中可能沒有第一手資料。
3. 筆記的定位
做筆記是協助理解的過程，即是學習歷程，隨手的記錄也包含在內。

(二) 國中自然領域閱讀教學策略與成分表

國中自然領域閱讀教學策略與成分表

1070928

策略	教學重點
學科詞彙與符號	詞素／析詞釋義／上下文
推論	連結線索
	分辨現象／論點／資料與論據
	論點與論據間的關聯（規則／定理／公式）
	圖文連結(包括圖與表)
自我提問	運用上述策略進行自我提問
筆記／摘要	判別重要概念
	連結標題整理文本
	圖／表整理（讀者自己組織）／概念構圖
理解監控	用上述策略進行理解監控

*包含自然領域課文文本與不連續文本(圖表)

1. 自然科特性

- (1)包括生物、理化、化學、地科，文本多樣。
- (2)文本呈現方式多元，有連續、不連續文、圖、表等。
- (3)自然科學科詞彙代表主要概念，甚至是單元的主題。

2. 學科詞彙與符號

- (1)符號不單單只是認識形狀與發音，文本中使用這些符號有所代表的概念。
- (2)詞素。例：斯文豪氏攀蜥／斯文豪氏赤蛙，均為斯文豪氏所發現的生物；斯文豪氏攀蜥／呂氏攀蜥／黃口攀蜥，均為“攀”木蜥蜴的一種。
- (3)不探討合成詞如何組合等構詞原則，但找出學科詞彙裡包含重要概念，作為教學參考。如：島、嶼；河、溪、海、湖，都是指不同的地形。

3. 概念構圖與圖表整理

自然科文本中，學科詞彙常常概念抽離又堆疊在一起。如：電量、電阻、電流、電壓；融化、融合、溶化、熔化。其中關係各自不同，有時有上位概念：歐姆定律為電阻、電流、電壓的關係（電壓＝電流×電阻）。「融溶熔」化，可了解是物體三態變化，細究才分出消溶、在液體中分解、固體變液體等不同。有時是詞彙相互支撐，建議以概念構圖幫助理解概念間關係。「概念構圖」是在有了重要的概念之後，再分辨各個概念互相關係的方式。「圖／表整理」則是讀者把讀圖讀文時理解的歷程自行組織起來，組織方式因人思考方式而不同。

(三) 國中國語文領域閱讀教學策略與成分表

國中國語文領域閱讀教學策略與成分表

1070928

策略	教學重點	說明
詞彙 (解碼)	詞素／析詞釋義／ 上下文	詞素、析詞釋義、查辭典與國小策略相同。找出文章中不懂的字詞，並由上下文句脈絡中推測出不懂字詞可能的涵意，進而判斷出字詞意義是否能正確表示文章的涵意。
流暢	朗讀	透過朗讀增強(檢視)學生閱讀之流暢性。
摘要	刪除/歸納/主題句	與國小策略相同。但若學生已學會刪除/歸納/主題句，則不需再進行此策略教學。
	用文章結構寫摘要	讀完文章之後，切分出意義段，判斷意義段間的關係，摘出意義段重點與決定結構類別*，最後綜整出全文摘要。
推論	連結線索 (連結詞)	必須從不同的句子中找出相互對應的詞彙或概念，相互連結，形成有意義且連貫的心理表徵。連結線索策略包括：指示代名詞、轉折詞。
	連結文本內的關係	引導學生分辨合理的各類句型，並說明前後句/段落的關係。進而能使用各類句型能找出課文段落內或段落與段落間的關係。
	由文本 找支持的理由	作者在文章中提出某個想法或觀點，或是讀者根據文本內容整合出某些想法或觀點，而這樣的想法或觀點要能從文本中找到支持的理由。
	找不同的觀點	當文章內容呈現出不同立場的不同觀點時，閱讀者要能夠在句子、段落間閱讀整理出特定觀點後，再全文比較觀點間的不同之處。
	連結背景知識	讀者利用己身的先備知識、背景知識等和文本做連結，探討文章內容與主題間的相關。
自我 提問	有層次的提問	引導學生運用自我提問策略，從文本學習提出事實、推論、評論等不同層次的問題，藉此加強學生對文本的閱讀理解，以及對於文本理解的後設認知。
	詰問作者 (賞析：情感、美感、文學畫面、寫作手法、作者意圖)	詰問作者的教學目標是引導學生在閱讀中能自我思考，並向作者提出問題。透過討論教學，學生能評論作者書寫方式是否完整表達其意思，並澄清閱讀文章時找不到答案的問題。此外，學生能試著推論文本中的作者思考與文本編排、選材撰寫的用意。
理解 監控	理解監控	用上述策略進行理解監控。在閱讀的過程中，閱讀者對於自己理解狀況的自我評估與策略的運用。
筆記	重要概念	閱讀時在文章中畫記重點，例如畫線、圈出關鍵詞句、標記數字表示順序或類別、註釋等，使用符號或圖表形式思考與組織閱讀的內容。
	圖／表整理 (讀者自己組織)	將有關係的文字訊息表現出來，所以在各段與跨段落中會將相同、相異性質的資訊整理出來，並以圖表方式呈現。

*依不同情況「摘出意義段重點與決定結構類別」的順序依情況可互換，

有時可採取 1 摘出意義段重點 2 決定結構類別；或是 1 決定結構類別 2 摘出意義段重點。