

一、選擇題 (60 分，每題 2 分)

- (B) 1. 下列那一組詞語，皆可以用來形容「罪大惡極」？
(A) 惡貫滿盈／逆情干譽／不苟幸生 (B) 罄竹難書／擢髮難數／死有餘辜
(C) 罪不容誅／視死如歸／欺世盜名 (D) 十惡不赦／不恤生死／滔滔不絕。
- (B) 2. 下列何者無錯別字？(A) 談笑風聲 (B) 額手稱慶 (C) 不甘勢弱 (D) 出奇不意。
- (A) 3. 古人講年齡，有許多代用法。下列說明正確的選項是：①及笄之年：女子十五歲。②強仕之年：四十歲③束髮：男子二十歲④二八年華：女子十六歲⑤耳順之年：五十歲 (A) ①②④ (B) ②③⑤ (C) ①③④ (D) ③④⑤。
- (C) 4. 以下哪一句「得」字用法有誤？(A) 他昨晚睡「得」很熟 (B) 他高興「得」手舞足蹈起來 (C) 她露出甜美「得」笑容 (D) 她的臉頰紅「得」像蘋果一樣。
- (B) 5. 選出正確的成語應用 (A) 孫越先生志在公益事業，其所濟助者「擢髮難數」 (B) 人事貴精簡，事權要釐清，所以分工不可「疊床架屋」 (C) 過馬路時，只見「驚鴻一瞥」，一輛轎車向他衝了過來 (D) 過年期間，看見長輩，我們都「鞠躬盡瘁」，說聲新年快樂。
- (A) 6. 「嗤嗤、嘆嗤、啁啾、吱喳」指聲音的有幾個？(A) 四個 (B) 三個 (C) 兩個 (D) 一個。
- (A) 7. 荀子《勸學》說明為學須「專一」而後方能成，下列哪一文句無此意涵？
(A) 施薪若一，火就燥也；平地若一，水就濕也。(B) 蟻無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。
(C) 尸鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。其儀一兮，心如結兮。(D) 騰蛇無足而飛，鼯鼠五技而窮。
- (B) 8. 「春聯」是我國傳統農曆春節所通用之門聯，源自古代之桃符，至五代始題聯語，除寓有人文教化功能之外，更具有平仄協調、對仗工整、辭意貼切之特色，令人賞心悅目，是優美的古典文學之一。下列四副春聯，各有其張貼之對象，請選出不適合者：(A) 根深葉茂無疆業／源遠流長有道財：商業界 (B) 春歸畫棟燕雙棲／權衡上白日青天：教育界 (C) 網裡看魚蝦世界／浪中寫湖海生涯：漁業界 (D) 四野歌生三月雨／一犁耕出萬家春：農業界。
- (D) 9. 兩人以上，把共同的約定事項，書寫成為書面文字以為共同之約束，稱為 (A) 規章 (B) 事略 (C) 範例 (D) 契約。
- (B) 10. 下列哪個選項的部首是正確的？(A) 功：工部 (B) 南：十部 (C) 辦：力部 (D) 基：其部。
- (A) 11. 「成也蕭何，敗也蕭何」，下列何人的成敗都與蕭何有關？(A) 韓信 (B) 項羽 (C) 劉邦 (D) 張良。
- (D) 12. 「諸子十家，可觀者九家而已。」所謂「九家」是十家中除去：(A) 雜家 (B) 縱橫家 (C) 農家 (D) 小說家。(漢書藝文志·諸子略序)
- (C) 13. 一封信箋的開端部分稱為 (A) 提稱語 (B) 啟事敬辭 (C) 稱謂 (D) 開端應酬語。
- (C) 14. 下列「」中之詞語，何者不是用來代稱書信？(A) 呼兒烹「鯉魚」，中有尺素書 (B) 每奉「華翰」，賜之哀言 (C) 新詩為我逗琴心，更使新詩索「好音」(D) 山盟雖在，「錦書」難託。
- (C) 15. 「遠公在廬山中，雖老，講論不輟。弟子中或有墮者，遠公曰：「桑榆之光，理無遠照；但願朝陽之暉，與時並明耳。」執經登坐，諷誦朗暢，詞色甚苦。高足之徒，皆肅然增敬。」(世說新語·規箴第十)
由本文可知遠公對學生的期許為何？(A) 清廉自持 (B) 隱居避世 (C) 精益求精 (D) 當官從政。
- (A) 16. 承上題「執經登坐，諷誦朗暢，詞色甚苦。」可看出遠公的哪種態度？(A) 自厲自發，老而彌堅 (B) 義憤填膺，正氣凜然 (C) 嚴以律己，寬以待人 (D) 自得其樂，逍遙自在。
- (A) 17. 下列哪個題辭不適用於喪禮？(A) 壽終正寢 (B) 玉樓赴召 (C) 福壽全歸 (D) 反璞歸真。
- (D) 18. 下列各組「」內的字，讀音相同的選項是：(A) 「胯」下之辱／「剝」木為舟 (B) 政治「庇」護／夫妻「仳」離 (C) 「倭」寇入侵／江水「透」迤 (D) 堂「廡」之上／言之「憮」然。
- (D) 19. 下列關於閩南語及國語詞句的配對，何者有誤？(A) 一人一家代，公媽隨人拜：各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜 (B) 人在做，天在看：舉頭三尺有神明 (C) 一個錢打四十八個結：錙銖必較 (D) 大隻雞慢啼：虛有其表。
- (A) 20. 法國文學家福樓拜說：「天才只是長時間的忍耐、工作吧！」義大利的米開朗基羅則說：「天才能忍受無窮痛苦。」根據這兩位名家對天才所下的定義，可知天才最需要什麼？(A) 堅毅 (B) 靈感 (C) 包容 (D) 勤勞。
- (C) 21. 下列文句中，有關「生」與「身」二字的使用，完全正確的選項是：(A) 小張的父母在那場空難中幸運身還，遭遇了終生難忘的經歷。(B) 在二次大戰中，不少猶太人為了人身安全，不得不隱瞞自己的生世。(C) 雖然出身不佳，他仍努力向上，終於獲得許多人畢生難求的工作機會。(D) 老李誤信算命而自怨身不逢時，久久抑鬱難平，竟因此輕生，令人惋惜。
- (D) 22. 下列文句「」內成語的運用，正確的選項是：(A) 李大華的爸爸和媽媽身材都很高大，稱得上是「椿萱並茂」。(B) 他把子女教養得很好，對子女而言，真可說是「無忝所生」了。(C) 小李經常花大錢買漂亮的衣服送給父母，不愧是「彩衣娛親」的孝子。(D) 陳先生提早退休，全心照顧年邁的母親，「烏鳥私情」的孝行，令人感動。

- (C) 23. 在畢業典禮上，有位同學因感傷三年的同窗情誼卻要就此離別，說了句：「衣不如新，人不如故。」請問這位同學要表達的意思是：(A) 人穿衣總是喜新厭舊，如同朋友的來來去去，隨時都有離別的一天。(B) 認識的朋友如同身上穿的衣服，總有更換的一天。(C) 衣服是新的較合身，但朋友卻是老的好。(D) 衣服不像新買的，如同身旁的朋友也不是認識很久。
- (B) 24. 「世間上有很多事都是一體兩面的。要知道，當你只注意到陰影的黑暗蕭索時，也可能會同時失去欣賞光明、重新燃起希望的一刻！」請問下列哪一項解釋最符合此文句的主旨？(A) 黑暗和光明同時存在，做事時不能忽略任何一面。(B) 面對困難要積極樂觀，不要只在失敗中頹喪失意。(C) 待人處事要面面俱到，不要只注意眼前的利益得失。(D) 世上所有的事都有成功和失敗，我們要泰然處之。

◎閱讀下列短文，回答 25-27 題：

時間銀行創辦人艾德加 (Edgar S. Cahn) 在一九八〇年發明了時間銀行的概念，他把每個人的時間、服務當作一個有價的貨幣，透過每個人對別人付出所累積的「金額」，換成他自己想要的服務，或是像席拉一樣，換到一張火車票。

席拉，五歲，住在美國華盛頓特區。她住的地方經濟蕭條，沒有工作機會，她的鄰居盡是些身上滿是刺青的失業年輕人。她沒有錢，不能上電影院；沒有錢，她也不能離開華盛頓。上帝唯一對席拉比較公平的是，她跟全球首富比爾·蓋茲 (Bill Gates) 一樣，一天有八萬六千四百秒，滿滿的時間成為小席拉最富足的「資產」。

她的父母幫她加入時間銀行的計畫，每個星期，她省下玩遊戲的十個小時，幫社區裡的組織撿垃圾、清潔街道，每一小時換取一元當地發行的「時間貨幣 (Time Dollar)」。「她是我看過年紀最小的時間銀行使用者。」艾德加說。

時間貨幣給了席拉不一樣的機會，每星期存十小時，一年她的名下就有五百二十個小時，她用自己賺來的「錢」，換到一趟離開華盛頓的火車之旅，全都不花現金，花的是自己賺的時間貨幣。

- (B) 25. 時間之所以可以成為「資產」，是因為：(A) 時間可以用金錢來買 (B) 時間可以存提 (C) 時間屬於有錢人專屬 (D) 時間隨時都有，流失了也不可惜。
- (C) 26. 五歲席拉的火車之旅為何可以不花現金？(A) 她父母幫她在銀行裡存了錢 (B) 她獲得免費招待 (C) 她幫社區撿拾垃圾 (D) 她熱衷於旅行。
- (B) 27. 這篇文章的關鍵字除了「時間」，還有：(A) 金錢 (B) 服務 (C) 銀行 (D) 旅行。

◎閱讀下列短文，回答 28-30 題：

農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝，皆苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人。使天下無農夫，舉世皆餓死矣。吾輩讀書人，入則孝，出則弟，守先待後，得志，澤加於民；不得志，修身見於世；所以又高於農夫一等。今則不然，一捧書本，便想中舉人，中進士，作官如何攫取金錢，造大房屋，置多田產。起手便錯走了路頭，後來越做越壞，總沒有個好結果。其不能發達者，鄉里作惡，小頭銳面，更不可當。夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有；而好人為壞人所累，遂令我輩開不得口。一開口，人便笑曰：「汝輩書生，總是會說，他日居官，便不如此說了。」所以忍氣吞聲，只得捱人笑罵。工人制器利用，賈人搬有運無，皆有便民之處；而士獨於民大不便，無怪乎居四民之末也，且求居四民之末而亦不可得也。(節錄 鄭燮〈寄弟墨書〉)

- (C) 28. 關於「士、農、工、商」，作者真正的主張是：
(A) 讀書人高於農夫一等 (B) 商賈居四民之末 (C) 讀書人最沒有用處 (D) 工人只會使用工具。
- (B) 29. 「得志，澤加於民；不得志，修身見於世。」意近於：
(A) 士不可以不弘毅，任重而道遠。(B) 窮則獨善其身，達則兼善天下。(C) 君子坦蕩蕩，小人長戚戚。(D) 不患人之不己知，患不知人也。
- (C) 30. 「經濟自期，抗懷千古」意謂：
(A) 自食其力，無愧古人 (B) 千古風流，自許甚高 (C) 心意高尚，志在千里 (D) 緬懷古代，著眼未來。

二、作文 (40 分)

台大校長李嗣涔先生，日前談及台大生頂著最高學府的光環進入演藝圈，認為以學生們的聰明才智，應該可以找到更好的工作，有更大的貢獻，直言這些學生很可惜。事後引發各方不同意見，有人認為李校長大驚小怪，但也有人認為學生的確應該學以致用。請以這個論題為中心，自訂題目，發表自己的看法。文長不拘。