

國立高雄師範大學九十六學年度教育學程招生考試試題

考試科目：國 文

—

一、國學常識20%

1. 「諸子」一詞，最早見於 (1) 劉歆《七略》 (2) 《莊子·天下》篇 (3) 《荀子·非十二子》篇 (4) 《孟子·梁惠王》篇。
2. 據漢代司馬談《論六家要旨》之說，其所分的六家為 (1) 陰陽、儒、墨、道、法、縱橫 (2) 儒、道、法、小說、農、雜 (3) 儒、道、法、陰陽、農、縱橫 (4) 陰陽、儒、墨、法、名、道。
3. 如果要查尋諸子與王官關係的相關文獻，應檢索下列何種資料 (1) 司馬談《論六家要旨》 (2) 班固《漢書·藝文志》 (3) 《荀子·非十二子》篇 (4) 《莊子·天下》篇。
4. 下列何者不是孔子的思想學說 (1) 不怨天，不尤人，下學而上達，知我者其天乎 (2) 己所不欲，勿施於人 (3) 古之人，修其天爵，而人爵從之 (4) 人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？。
5. 甲.人性之無分於善與不善，猶水之無分於東西也。乙.仁，內也，非外也；義，外也，非內也。丙.性，猶湍水也。決諸東方則東流，決諸西方則西流。根據以上所述，應該是何人的學說內容 (1) 墨子 (2) 楊朱 (3) 告子 (4) 惠施。
6. 在荀子的哲學思想中，不包括下列何者 (1) 凡人之性者，堯舜之與桀跖，其性

一也。君子之與小人，其性一也 (2)人之性惡，其善者偽也 (3)天行有常，不為堯存，不為桀亡 (4)順天意者，兼相愛，交相利，必得賞。

7. 關於老子對人生修養的主張，下列何者為非 (1)致虛極，守靜篤 (2)絕聖棄智，絕仁棄義 (3)少私寡欲 (4)我善養吾浩然之氣。

8. 在莊子所標舉的理想人格型態中，不包括下列何者 (1)至人 (2)神人 (3)真人 (4)賢人。

9. 有關道家的說明，下列敘述何者正確 (1)老子、莊子皆以自然之道為其形上思想 (2)《老子》

一書又名《道德經》、《南華真經》 (3)《老子》一書善用寓言，譬喻生動，對後世文學影響深遠 (4)莊子提倡「和其光，同其塵」的人生哲學。

10. 下列何者不是墨子的思想主張 (1)兼愛 (2)尚賢 (3)非樂 (4)禮樂。

11. 在法家學者中，強調「術」，所謂：「術者，因任而授官，循名而責實，操殺生之柄，課群臣之能者也，此人主之所執也」，重視國君駕馭臣下的權術的表人物是 (1)申不害 (2)慎到 (3)李斯 (4)商鞅。

12. 主張「罷黜百家，獨尊儒術」，進而奠定了儒學在哲學思想上的正統地位是 (1)孟子 (2)董

仲舒 (3)朱熹 (4)揚雄。

13. 甲.老子：《道德經》。乙.揚雄：《法言》。丙.黃宗羲：《明儒學案》。丁.列子：《南華真經》。在上

述人名與書名的配對中，有錯誤的是 (1)甲 (2)乙 (3)丙 (4)丁。

14. 在魏晉玄學被稱為「三玄」的著作中，不包括何者 (1)《老子》 (2)《莊子》 (3)《淮南

子》 (4)《周易》。

15. 下列何者不是魏晉玄學的主要論題 (1)自然與名教之辨 (2)有無之辨 (3)言意之辨 (4)

利義之辨。

16. 在嵇康的哲學思想中，不包括何者 (1)聲無哀樂 (2)越名教而任自然 (3)自爾獨化 (4)心無

措乎是非。

17. 在佛教哲學中有所謂「三法印」之說，其中不包括(1)苦集滅道 (2)諸行無常 (3)諸法無

我 (4)涅槃寂靜。

18. 著有《通書》、《太極圖說》，為宋代理學開山祖的是 (1)朱熹 (2)周敦頤 (3)張載 (4)王

陽明。

19. 關於理學的派別，有「濂、洛、關、閩」之說，其依序分別指涉的是(1)邵雍、二程、周敦頤、

朱熹 (2)周敦頤、二程、張載、朱熹 (3)周敦頤、二程、陸九淵、王陽明 (4)邵雍、二程、

張載、朱熹。

20. 甲.《四書章句集注》。乙.致良知，知行合一。丙.集理學之大成。丁.江西學派。戊.紫陽書院。

在上述選項中，與朱熹有關的共有幾項(1)一項 (2)兩項 (3)三項 (4)四項。

二、語音常識20%

21. 「總統府」三個上聲調的字連在一起應用，其聲調為何？(1)上上上 (2)陽平上上 (3)

陰平上上 (4)陽平陽平上。

22. 下列詞例中的「七」字，何者可讀為陽平調？(1)七夕 (2)第七 (3)七手八腳 (4)

七俠五義。

23. 「射干」之「射」的讀音為(1)一せ` (2)尸せ` (3)一` (4)尸せ`。

24. 「以女女之」第二個「女」字的敘述何者為是？(1)讀音為ㄉㄨˇ (2)

當作姓氏使用（3）

名詞（4）動詞。

25. 「捋虎鬚」之「捋」的讀音為（1）ㄌㄨˇ（2）ㄌㄨㄛˊ（3）ㄌㄨㄟˊ（4）ㄌㄨㄛˋ。

26. 「落」字讀音作「ㄌㄨㄛˊ」，以下何者為是？（1）「落」款（2）「落」在後頭（3）「落」

子（4）鳥「落」在樹上。

27. 屬唇音者為（1）〔p〕（2）〔t〕（3）〔k〕（4）〔s〕。

28. 對於國語的語音系統之「ㄍㄛㄝ」的敘述何者為是？（1）不出現在細音前（2）只出現在細音前（3）舌面音（4）舌尖音。

29. 沒有任何介音或主要元音非〔i〕〔u〕〔y〕者為（1）齊齒音（2）開口音（3）合口音（4）

撮口音。

30. 沒有任何輔音韻尾者統稱為（1）陰聲（2）陽聲（3）清聲（4）濁聲。

31. 氣流經過喉頭到達口腔時，只有口腔的中間或一邊有阻塞，使得氣流從兩邊或一邊出去，如此

形成的音稱為（1）塞音（2）擦音（3）邊音（4）顫音。

32. 以下敘述何者為非？（1）假借是本無其字，通假是本有其字（2）假借的本字在時間上必

先於假借字（3）通假是臨文書寫明有其字而用了音同或音近之字替代（4）假借者本無其

字因形託事。

33. 何者不是象形字？（1）為（2）馬（3）木（4）日。

34. 何者不是唐蘭「三書說」對「象形文字」的主張？（1）一定是獨體字（2）一定是名字（3）

一定在本名以外不含別的意義（4）一定是近古期的文字。

35. 何者非文字形體演化的方向？（1）增繁（2）省減（3）聲化（4）圖象化。
36. 何者非屬「緝益字」？（1）曝（2）燃（3）崗（4）豕。
37. 異體字古稱（1）重文（2）古今字（3）累增字（4）分別文。
38. 下列文句中括弧之字，何者非屬通假字？（1）八月斷「壺」（2）寤寐「思」服（3）八月「剝」棗（4）竟「信」其志。
39. 下列文字的聲符何者兼具意義？（1）貓（2）鉀（3）呦（4）瑕。
40. 何者的字根非為「艹」？（1）芝（2）志（3）寺（4）重。

三、文學常識20%

41. 以下各句，何者表現情感的方式最含蓄？（1）落花如有意，來去逐輕舟（2）思君如滿月，夜夜減清輝（3）我心匪石，不可轉也（4）我一定會愛你到地老天荒、海枯石爛。
42. 下列文句「 」內的詞語，何者運用不當？（1）可憐女子無處申訴，只好獨自「吞聲飲泣」（2）這部愛情片她重複看了好幾遍，每次都感動得「熱淚盈眶」（3）父母子女間的「忘情」，是人間的至情（4）他看著照片「撫今追昔」，不勝唏噓。
43. 下列詞語何者有「世事變化無常」的意思？（1）滄海桑田（2）滄海一粟（3）撥雲見日（4）超拔紅塵。
44. 「吃『齋』念佛／送了四樣菜來『齋』他」二句中「齋」字的詞性依序為何？（1）動詞／名詞（2）動詞／動詞（3）名詞／動詞（4）名詞／名詞。

45. 自傳想要引人入勝的祕訣在於什麼地方？（1）選材、措詞可以別出心裁，發揮自己的創意

（2）不使用陳腔濫調（3）不使用白話文（4）版面設計新穎。

46. 杜牧〈題烏江亭〉：「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒，江東子弟多才俊，捲土重來未可知。

」關於此詩的文法分析，下列選項何者不正確？（1）「勝敗兵家事不期」中「勝敗」在此是

名詞（2）「包羞忍恥是男兒」是判斷句（3）「包羞忍恥」和「捲土重來」的語法結構相同

（4）「江東子弟多才俊」是表態句。

47. 下列哪一組詞語顛倒順序後，意思不變？（1）「離別」令人感傷／「別離」情愁（2）

「別握」我的手／向你「握別」（3）我很「願意」幫忙／徵詢「意願」（4）「華年」從此停頓／「年華」老去。

48. 下列哪一個人的讀書態度與勤誦的主旨無關？（1）宗憲：焚膏繼晷（2）燕姿：手不釋卷（3）阿雅：韋編三絕（4）德華：囫圇吞棗。

49. 下列「」中的數量詞何者正確？（1）今天的菜色多了「一朵」魚（2）哥哥買了「一

部」車（3）這「一根」樹大概已經活了三百多年（4）書架上的那「一方」書，灰塵真

多。

50. 「悲天憫人」是由「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」的方式構成的，下列何者與此相同？（1）群山萬壑（2）粗枝大葉（3）國泰民安（4）開天闢地。

51. 下列各句中的「也」字，何者表達停頓的語氣？（1）君子無所爭，必也射乎（2）蓮，花之君子者也（3）樊遲曰：何謂也（4）無魚，蝦也好。

52. 下列有關辛棄疾的敘述，下列何者正確？（1）作品皆為雄放豪邁之作（2）著有稼軒詞集（3）為南宋著名的愛國詞人（4）字稼軒，故號

稼軒居士。

53. 下列「 」中的字詞，何者替換後意思改變？（1）「偃」兵息鼓／止
（2）言簡意「賅」

／足（3）「喋」血山河／踏（4）初逢「乍」識／深。

54. 「我是天空裡的一片雲」是「主語＋繫詞＋斷語」的判斷句句型。下列何者也是判斷句？

（1）晨露沾溼黑禮服（2）司馬懿乃魏之名將（3）他總是有無比的自信（4）你應

該要忘記那些是是非非。

55. 下列「 」中的詞語，何者運用不當？（1）他自幼過慣「甘食綸衣」的生活，如今家道中落，他只有自食其力了（2）趨吉避凶是「人之常情」（3）王老師的演說「言近旨遠」，使我們得到不少啟示，獲益匪淺（4）老張一向「篤志力行」，得過且過，難怪至今仍一事無成。

56. 下列詞語，何者用來指「壓抑著不敢哭出聲」？（1）忐忑（2）哽咽（3）支支吾吾

（4）飲泣。

57. □□□，多神奇／拿著它瞄向電視／機關槍般掃射出／一臺接一臺眼花／撩亂的畫面／不喜歡

的節目，槍斃它／不聽話、愛插播廣告的／頻道，讓它暫時死去／等它改過遷善，再讓它／重新

活過來。／（節選自陳黎詩作）詩歌中的□□□，適合填入下列何者？

（1）萬花筒（2）

計時器（3）遙控器（4）玩具槍。

58. 下列何者不是為實用目的而讀書？（1）要知天下事，須讀古人書（2）書中自有黃金屋

，書中自有顏如玉（3）不學詩，無以言；不學禮，無以立（4）北窗高臥羲皇侶，只因素

稔讀書趣。

59. 愛慕虛榮與其說是驕傲的標誌，不如說是□□的標誌。（史威夫特 雜感）此句缺空處，應填入下列何者較為恰當？（1）自大（2）自卑（3）自戀（4）自憐。
60. 「虛榮充其量不過等於一個輕浮的漂亮女人」（歌德 歌德的格言和感想集）本句話在說明什麼道理？（1）虛榮是美麗的（2）漂亮女人常有虛榮心（3）虛榮徒有漂亮的外表，而內在是空洞的（4）虛榮像美女，令人難以抗拒。

四、作文40%

題目：

請以「我的□□人生觀」為例，自由命題，說明你的人生哲學，文長以三百字至五百字為限。

國立高雄師範大學九十六學年度教育學程招生考試

國文科解答

一、國學常識

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	4	2	3	3	4	4	4	1	4
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	4	3	4	3	1	2	2	3

二、語音常識

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
4	1	1	4	2	2	1	1	2	1

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
3	4	1	4	4	4	1	2	4	4

三、文學常識

41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	3	1	3	1	3	1	4	2	4
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
1	3	4	2	4	4	3	4	2	3