

一、選擇題 (60 分，每題 2 分)

- (B) 1. 請選出讀音正確的選項：(A)「癌」症：ㄉㄞˊ (B)「驀」然回首：ㄇㄨˊ (C)委「屈」：ㄍㄨㄣˋ (D)跳「躍」：ㄩㄝˋ。
- (B) 2. 請選出下列讀音不同的選項：(A)心「悅」誠服 (B)有朋自遠方來，不亦「樂」乎 (C)學而時習之，不易「說」乎 (D)「躍躍」欲試。
- (C) 3. 下列何者無錯別字？(A)口蜜腹箭 (B)貴遠見近 (C)發聾振聵 (D)孺慕春風。
- (C) 4. 公文之功能具有獨特性，而其體裁與結構也與一般文章不同，行文又分上行、平行、下行，自然而然的造就其獨特之用語。下列何者不屬於「上行文」中直接稱收文者之稱謂語：(A)鈞院 (B)大院 (C)台端 (D)鈞座。
- (B) 5. 下列關於公文程式類別的敘述選項何者錯誤：(A)「令」：公佈法律、任免、獎懲官員，總統、軍事機關、部隊發布命令時用之 (B)「呈」：對機關有所呈請或報告時用之 (C)「函」：各機關公文往復，或人民與機關間之申請與答覆時用之 (D)「咨」：總統與國民大會、立法院、監察院公文往復時用之。
- (D) 6. 下列文句「 」內成語，運用正確的選項是：(A)珍鯉的母親積極向法官說明珍鯉的優點，以還珍鯉公道，真是「無忝所生」 (B)抓到壞人的衙役為人一板一眼，最愛「越俎代庖」，不求回報 (C)審理命案的法官家境貧困，從小便是「公孫布被」，因而不喜奢華 (D)他們兩人在文學上的成就可謂「一時瑜亮」，難分高下。
- (D) 7. 下列「 」中的詞語，何者屬於「外來語音譯」：(A)《今昔「物語」》 (B)舊時「光景」 (C)「衙役」接受法官詢問 (D)那女人彷彿是一尊「菩薩」。
- (D) 8. 小琳對現代文學很有興趣，讀過〈溫州街到溫州街〉後，他集合了幾個他比較喜歡的作家的風格說明，製作了一個 power point 檔，可是好奇的弟弟不小心打開了檔案，還把作家的名字給通通刪掉了，他急得不知如何是好。你可以救救小琳的弟弟，幫他作出(甲)~(戊)正確的配對嗎？
- (甲)擅長寫作抒情詩，能鎔古典於現代，早年以浪漫的意識和奔放的性情交織成詩，〈錯誤〉一首廣被傳誦。
- (乙)作品以抒情散文為主，風格繁複多變。所著散文集，較著名的有《水問》、《月娘照眠床》、《紅嬰仔》等。
- (丙)集學者、翻譯家、散文家於一身。其散文風格溫婉、筆觸細膩，筆下每呈現生命的哲思與溫厚的情懷。
- (丁)創作兼跨散文、小說二體類，尤以散文成就較大。其散文多為憶舊抒情之作，典雅雋永，堪稱臺灣現代「回憶文學」之典範。
- (戊)臺灣七〇年代之後，始為人所重視的鄉土作家，作品語言質樸、平淡，《笠山農場》為其名著
- (A)余光中／琦君／簡媜／蕭紅／洪醒夫 (B)鄭愁予／簡媜／朱光潛／周作人／蕭紅 (C)余光中／琦君／何其芳／簡媜／鄭清文 (D)鄭愁予／簡媜／林文月／琦君／鍾理和。
- (C) 9. 「這才是美麗的選舉／不罵對手不斬雞頭／要比就比各自的本色／把路人引誘過來的／不是紅苞，是紅葩／你最生動的競選演說／是一路燒過去／滿樹的火花／千萬拜美的信徒／選你豪放的形象／來激發南方的大港」，上列現代詩歌詠的主題是：(A)雞冠花 (B)火鶴 (C)木棉 (D)聖誕紅。

- (D) 10. 「風靜了，我是／默默的雪。他在／敗葦間穿行，好落寞的／神色，這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草／山是憂戚的樣子」。上述楊牧新詩的題材取自某部中國古典小說，這部小說應是：(A)《三國演義》 (B)《儒林外史》 (C)《紅樓夢》 (D)《水滸傳》。
- (B) 11. 下列的「借代」修辭，何者屬於「以局部代全體」的手法：(A)客從遠方來，遺我「雙鯉魚」 (B)那「杏仁色的雙臂」應由宦官來守衛 (C)猥以微賤，當侍「東宮」 (D)何以解憂，唯有「杜康」。
- (B) 12. 下列詩句，何者未使用「譬喻法」：(A)我是火／隨時可能熄滅 (B)啄木鳥的聲音枯寂地顫慄地／從槐樹的細葉間漏下，漏下(何其芳〈歲暮懷人〉) (C)我乃曠野裡獨來獨往的一匹狼(紀弦〈狼之獨步〉) (D)所有的飲者鼓動著油膩的舌頭／喧嘩著，如眾卒過河(覃子豪〈吹簫者〉)。
- (B) 13. 下列選項「 」中的量詞，何者不是虛數：(A)心裡「七」上「八」下 (B)「一」句不變的叮嚀 (C)小明火冒「三」丈 (D)他做事總是「七」拖「八」欠。
- (C) 14. 先秦諸子由各家本質上的不同，對「水」也有不同的體會。請選出下列敘述為儒家說法者：(A)江海所以能為百谷王者，以其善下之 (B)上善若水，水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道 (C)流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達 (D)生之謂性，性猶湍水也，人性無分於善不善，猶水之無分於東西。
- (B) 15. 《荀子·勸學》：「君子居必擇鄉，遊必就士。」其目的是：(A)德不孤，必有鄰 (B)防邪僻而近中正 (C)移風易俗，貢獻心力 (D)積善成德，聲聞自彰。
- (D) 16. 下列詞語出自《詩經》，何者之意義說明正確：(A)螟蛉：生男 (B)棠棣：兄弟 (C)有身：衛國 (D)歸寧：女子出嫁。
- (D) 17. 古代詞語常用音同音近的字代替本字，下列句子，何者沒有通假字：(A)匪女之為美，美人之貽 (B)俛首係頸，委命下吏 (C)師者，所以傳道、受業、解惑也 (D)皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧，漁歌互答。
- (B) 18. 小嘉到電影院看了現在正火紅的影片「刺客聯盟」，回到家時，突然想起了上《史記》課時老師提及的〈刺客列傳〉，但卻怎麼也想不起來，司馬遷筆下的五刺客究竟是何方神聖？讓我們幫他一把吧！下列何者不屬司馬遷〈刺客列傳〉裡的人物：(A)曹沫 (B)馮諼 (C)豫讓 (D)荊軻。
- (C) 19. 下列疊字，何者不能用來形容「水聲」？(A)淙淙 (B)汨汨 (C)涓涓 (D)潺潺
- (B) 20. 「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林」，透過「天下」、「桂林」、「陽朔」的層層比較，來說明陽朔的山水美景冠絕天下。下列何者也使用了相同的技巧？(A)人無千日好，花無百日紅 (B)五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽 (C)曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲 (D)千江有水千江月，萬里無雲萬里天
- (D) 21. 「科技始終來自於人性」是「主語+述語+賓語」的敘事句，下列廣告與的句型何者與它相同？(A)全家就是你家 (B)有 7-11 真好 (C)好得讓你耳目一新 (D)我每天只睡一小時
- (B) 22. 下列東帖用語的說明，何者有誤？(A)「文定」是指訂婚 (B)「湯餅」是指為小孩周歲所辦的酒席 (C)「于歸」指女子出嫁 (D)「合卺」是指結婚
- (A) 23. 如果我們要到圖書館借閱具「寓言」性質的作品，下列哪一本書應列為最優先選擇？(A)莊子 (B)左傳 (C)呂氏春秋 (D)孟子
- (A) 24. 「鉛筆+可換式筆芯=自動鉛筆」、「相機+手機=照相手機」、「便條紙+貼紙=便利貼」、「地

圖+開車=衛星導航」以上商品的共通點，不包括下列何者？

(A) 科技 (B) 便利 (C) 創意 (D) 商機

(A)25. 如果有一家超商以「您方便的好鄰居」為訴求，則下列哪項特色與這項訴求沒有關連？

(A) 標價清楚，一律不二價 (B) 二十四小時不打烊 (C) 販賣食物，並提供加熱服務 (D) 可繳費、提款、轉帳

(D)26. 下列選項，何者沒有錯別字？(A) 他的畫風粗曠原始 (B) 他披星戴月，南北奔波 (C) 既往不究，不必再加苛責 (D) 要抱著破釜沉舟的決心奮戰到底

(A)27. 下列詞語描述的季節，何者依「春夏秋冬」的順序排列？

(A) 萬紫千紅、黃梅時候、老圃黃花、朔風凜冽 (B) 蛙鳴蟬噪、金風送爽、木落水盡、沉李浮瓜
(C) 鵝黃嫩綠、橙黃橘綠、月滿西樓、逃之夭夭 (D) 荷葉初枯、蘆葦開花、金風玉露、鵝雁南翔

(C)28. 下列文句，何者沒有冗言贅字？(A) 人類終於總算明白：萬物與我們是共生共存的 (B) 明天，我一定必然會準時報到 (C) 說真的，這件事你未嘗沒有責任 (D) 不久之後，說不定大概老鼠會成為動物之王

(D)29. 新聞記者在播報新聞常說的「他正在做一個○○的動作」(例如：「他正在做一個回家的動作。」)是有語病的句子。此類句子的語病不包括下列何者？(A) 詞性錯誤 (B) 句法錯誤 (C) 冗詞贅字 (D) 文白夾雜

(D)30. 小說中的敘述觀點，指的是作者採用何種角度來敘述他筆下的故事，可分為第一人稱、第二人稱及第三人稱。下列文句，何者使用「第一人稱敘述觀點」？

(A) 自己哪是需要向人乞憐的腳色？學生時代也是風風光光走過的，進得公司來，腳踏實地的埋頭苦幹，熬到今天，哪個主管不誇她能力強、辦事牢靠 (石曉楓〈終身大事〉)

(B) 一隻瘦小伶俐的獐追蹤一條陰險的眼鏡蛇，來到農家的院子，眼鏡蛇飛快地鑽進柴堆躲了起來。正在劈柴的農民沒有發現蛇，卻看見了獐 (吳廣孝〈獐〉)

(C) 鵝卵石你瞧瞧我，我瞧瞧你，深有感慨地說：「我們離開的時候，都是有稜有角的，可現在，大家都磨成了這樣，這河水的力量真厲害。」(樓飛甫〈鵝卵石〉)

(D) 悲劇所以感人，是因為我們清清楚楚看出機緣的錯誤，而劇中人竟未能避免。但我們一方面為他的毀滅唏噓掉淚，另一方面也未嘗不私底下讚嘆毀滅的深刻，沒有這些就無法令我們蕩氣迴腸。(大荒〈往日情懷〉)

二、作文題：夏日的午後